

Řešení

Cvičení má několik řešení uspořádání. Důležité je vždy zachovat logiku souvislosti v textu.

Karel Čapek

nadpis č. 1

celý dokument je o Karlu Čapkovi

Život

nadpis č. 2

PhDr. Karel Čapek (9. ledna 1890 Malé Svatoňovice – 25. prosince 1938 Praha) byl český spisovatel, novinář, dramatik, překladatel a fotograf.

Narodil se v Malých Svatoňovicích, brzy se však s rodiči přestěhoval do Úpice. Otec byl lékař, matka sbírala slovesný folklor.[1] Pokřtěn byl 13. ledna 1890 v úpickém kostele. Studoval na gymnáziu v Hradci Králové, odkud musel (po odhalení jím organizovaného protirakouského spolku) přestoupit do Brna. Roku 1915 ukončil studium na Filosofické fakultě UK v Praze a následně a Paříži.

nadpis č. 3

– souvisí s Čapkovým životem

Čapek a Praha

Roku 1907 se Čapkovi rodiče rozhodli přestěhovat z Úpice do Prahy. Bydleli v činžovním domě v Říční ulici č. 532/11 na Malé Straně.

Poslední tři roky svého života prožil ve Staré Huti u Dobříše. Dnes je zde jeho památník. Zemřel na plicní edém několik měsíců před plánovaným zatčením gestapem. Byl pohřben na vyšehradském hřbitově v Praze.

Dílo

odstavce

Typickým znakem jeho děl je využívání obrovské slovní zásoby, používání neobvyklých slov, několikanásobných větných členů a rozvitých souvětí. Čapek uměl velmi dobře využívat českého jazyka a jeho zvláštností.

Po válce reagovalo jeho dílo na válečné zneužití techniky a tušení nové, ještě hroznější války v alegorických dramatech a románových utopiích. Proti radikálním lidským zásahům do přírodního a společenského řádu vyzdvihoval pozitivní hodnoty obyčejného dělného života.

můžeme použít tučný text pro zvýraznění

Válka s mloky (1936) – protifašistický román, alegorie. Lidé objevují zvláštní tvory – mloky, inteligentní živočichy, které lidé začnou cvičit jako levnou pracovní sílu.

Krakatit (1922) – román. Ing. Prokop objeví novou, velmi silnou trhavinu, schopnou zničit celý svět.

Kniha apokryfů (1932) – povídky ve kterých stylizuje historická a především biblická témata

Cestopisy

nadpis č. 3

- je to část Čapkova díla

- Italské listy (1923)

- Výlet do Španěl (1930)
- Cesta na sever (1936)
- Obrázky z Holandska (1932)

Zajímavosti

nadpis č. 3

- podkapitola „Zajímavosti“

Robot

Autorství slova „robot“, které se s divadelní hrou R.U.R. rozšířilo po světě, je připisováno jeho bratru Josefu [5], který mu toto slovo poradil. Karel Čapek původně uvažoval o slově „labor“. Slovo robot je slovanského původu, vzniklo ze slovesa robotovat (pracovat).

Slovo "robot" bylo poprvé v dějinách použito v roce 1920 ve hře R.U.R - Rossum's Universal Robots Karla Čapka. Karel Čapek přesto není vynálezcem tohoto slova. Je jím jeho bratr Josef Čapek. Některé internetové stránky uvádějí, že slovo robot Josef použil již ve své povídce Opilec, která vyšla ve sbírce Leliové v roce 1917.

Nadpis č. 3

(stále zajímavosti)

Památník K. Čapka

Památník se nachází v historickém areálu, kde byla v 19. století zpracována železná ruda. Po první světové válce získal nemovitost od Colloredo-Mansfeldů Václav Palivec, který ji



dal v roce 1935 jako svatební dar k doživotnímu užívání svým přátelům - Karlu Čapkovi a jeho ženě. Manželé užívali empírovou vilu jako své letní sídlo. Vznikla zde i některá Čapkova díla - První parta, Cesta na sever, Bílá nemoc, Matka.